

# Commons Élément 4

Liège  
juin 2023





# COMMONS E4

Fluidifier l'accès aux  
services d'OpenEdition,  
Métopes et Huma-Num

*Laurent Delvalle | ingénieur pédagogique, OpenEdition*

## Sommaire

- Projet COMMONS. Rappels (cadre, finalité, publics)
- Place de l'élément 4 dans COMMONS, contexte
- Les composantes de l'élément 4
- État d'avancement du travail sur les différentes composantes
- Enjeux pour les professionnels de l'édition numérique



Le projet COMMONS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Programme d'Investissements d'Avenir portant la référence ANR-21-ESRE-0045

# Projet COMMONS - Rappel



**COMMONS - CONsortium of Mutualised Means for  
Open data & Services for SSH (ANR-21-ESRE-0045)**

Appel à projet « PIA3 / ESR-EquipEx+ »

Durée du projet : 8 ans

Phase de construction de 5 ans

Phase d'exploitation de 3 ans

Date de démarrage et de clôture : 15 novembre 2021 > 22 juin  
2029

Le projet COMMONS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Programme d'Investissements d'Avenir portant la référence ANR-21-ESRE-0045



# Finalité du projet COMMONS

Les acteurs : Huma-Num, Métopes, OpenEdition

## **Finalité :**

« Environnement numérique unifié couvrant l'ensemble du cycle de vie du document numérique, de la donnée à la publication en passant par les outils numériques qui permettent les traitements et les restitutions, en s'assurant que cet ensemble soit F (faciles à trouver), A (accessibles), I (interopérables) et R (réutilisables). »

# Au service de quels publics ?

Notamment :

- communautés scientifiques ;
- producteurs de données ;
- éditeurs ;
- utilisateurs académiques ;
- Instances de financement, de pilotage ;
- citoyens.

# Place de l'élément 4 dans le projet COMMONS

## Éléments

1. Architecture logicielle modulaire
2. Structurer et héberger de manière innovante
3. Lier données et publications
- 4. Amplifier et fluidifier l'accès aux services**
5. Gouvernance

## Exemples de réalisation ou d'améliorations attendues

Chaîne données-publications, authentification unique (SSO), standards ouverts

Données : pérennité, sécurité, interopérabilité

Liaison dynamiques données-publications y compris sur des objets éditoriaux complexes

**Renforcer les compétences des utilisateurs et faciliter l'accès aux services**

Coordination du projet, rayonnement international

# Trois infras, une multitude d'outils et services utilisables pour....

Annoter

Archiver

Chercher

Collaborer

Consulter

Convertir

Développer

Documenter

Evaluer

Héberger

Publier

Référencer

Structurer

Traiter



# Mais comment savoir vers quel service s'orienter?



# Un catalogue de services (4.1)

**Objectif.** Orienter l'utilisateur·ice vers le service dont il/elle a besoin :

- en l'identifiant
- en situant le contexte de sa demande ;
- en l'aidant à préciser son besoin ;
- en définissant la finalité de l'action qu'il souhaite réaliser.

# Un catalogue de services (4.1)

## État d'avancement (juin 2023) :

- qualifier ce qu'est un service ;
- recenser les services par infrastructure ;
- établir la typologie des publics cibles ;
- recueillir les besoins, les formuler.

## Travaux à venir

- **Prototype.** Design d'un catalogue des services établissant les liens fonctionnels entre eux (cartes conceptuelles).  
Phase de construction >> 2023-2025;
- **Tests et développement d'une interface.** Ergonomie conçue pour guider l'utilisateur·rice.  
Phase d'exploitation >> 2025 - 2029.

# Un Espace de formations en ligne (4.2)

**Objectif.** Construire des parcours de formation :

- adossés à un référentiel de connaissances et de compétences nécessaires à l'utilisation adéquates des services ;
- déployées sur un LMS en source ouverte ;
- associant (progressivement) des personnes capables de devenir actrices des formations à l'échelon local.

# Un Espace de formations en ligne (4.2)

## Etat d'avancement (juin 2023)

- Espace de formations en ligne (Moodle) : [training.openedition.org](https://training.openedition.org)
- Formations opérées avec Moodle lancées en 2023
  - à l'édition en ligne structurée avec Lodel 1 pour les contributeur·ices des plateformes Livres et Revues
  - au blogging scientifique avec WordPress pour les contributeur·ices de la plateforme Hypothèses

## A venir

- Nouvelles formations dans le cadre la refonte de Lodel : Schéma Commons Publishing OpenEdition et Métopes
- Hybridation des parcours (+ contenus asynchrones)
- Référentiel de compétences (Métopes)

# Un Espace de formations en ligne (4.2)

## Exemple d'un parcours de formation hybride

OpenEdition Français (fr) - Q 🔔 Laur

### Utilisation des contenus de la formation

Sauf mention contraire, tous les contenus de cette formation sont mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](#). 

Pour toute question relative aux contenus de formation, aux modalités logistiques et pédagogiques de celles-ci, vous pouvez nous contacter à cette adresse : [formations-lodel@openedition.org](mailto:formations-lodel@openedition.org).

### Désistement

**Vous annulez votre participation à un de nos modules de formation ?** Merci de nous prévenir dès que possible de votre désistement. Courriel de contact : [formations-lodel@openedition.org](mailto:formations-lodel@openedition.org)

 **Annonces**

<b>Obligatoire - Je m'inscris au(x) module(s) de mon choix   1 minute</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Présentation du parcours de formation</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Chronologie</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Préparer les ateliers   6 minutes</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Module 1 (présentation). L'écosystème OpenEdition et de ses enjeux ...</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Module 2 (atelier). Naviguer dans Lodel - Création et enrichissement ...</b>  <small>Accès restreint</small>
<b>Module 3 (atelier). Stylage d'une unité éditoriale</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Module 4. (présentation, atelier). Retour sur les exercices de stylage, ...</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Signature du registre de présence</b>  <small>Accès restreint</small>	<b>Attestation de présence</b>  <small>Caché pour les étudiants</small>	<b>Évaluation de la formation</b>  <small>Accès restreint</small>	

# Un observatoire des usages (4.3)

**Objectif.** Documenter les pratiques des utilisateur·ices des quatre plateformes d'OpenEdition, ainsi que des services d'Huma-Num et de Métopes :

- pratiques de recherche, de production, de circulation d'informations et de savoirs de ces publics ;
- identification des compétences sollicitées pour naviguer dans l'écosystème COMMONS;
- Inclusion des publics dans la conception et le prototypage d'interfaces, de formations ou d'outils nouveaux.

# Un observatoire des usages (4.3)

## Etat d'avancement (juin 2023).

- Recrutement récent d'une chaire de professeur junior (OpenEdition).
- À venir, d'un doctorant en sciences de l'information et de la communication (OpenEdition).



# Synergie entre les composantes de l'élément 4

1. L'observatoire des usages rendra compte de la manière dont les services proposés par les différentes infrastructures sont utilisés, au moyen d'analyses qualitatives et quantitatives.
2. Les enseignements tirés de ces analyses permettront d'enrichir la connaissance des caractéristiques et comportements des utilisateur·ices pour fluidifier ou améliorer l'accès aux services.
3. L'identification des compétences nécessaires à l'utilisation des services participera à l'amélioration continue de l'offre et des parcours de formations.

# Un des enjeux derrière ce travail pour vous (entre autres)

Favoriser la reconnaissance des connaissances et compétences :

- mises en œuvre aux différentes étapes du cycle de vie du document numérique ;
- dans le contexte du développement de nouvelles pratiques liées à l'application des principes de la science ouverte.

# En résumé

Un environnement  
numérique...

Un coup de  
main ?



... au service des **savoir-faire et savoir-être humains** derrière la  
qualité des publications  
scientifique en ligne



+



A large, stylized orange flower graphic is positioned on the left side of the slide. It features several overlapping, semi-transparent orange petals of varying shades, creating a layered effect. The flower is oriented vertically, with its stem pointing downwards.

# Merci !

Communiquer avec moi  
[laurent.delvalle@openedition.org](mailto:laurent.delvalle@openedition.org)