

# DEUX EXEMPLES D'ÉDITION AU LARHRA

## UN PAS DE DEUX ENTRE UN AUTEUR (ENSEIGNANT-CHERCHEUR) ET UNE ÉDITRICE (INGÉNIEURE)

L'édition est par définition un lieu de collaboration. Sans l'éditrice, le travail de l'auteur (article/monographie) ne pourrait pas être envoyé chez l'imprimeur ou mis en ligne. Et il faut des auteur·ice·s qui rédigent pour que l'éditrice puisse exercer son métier...

Enseignant·e-chercheur·e et ingénieur·e se retrouvent autour d'un même objet : le livre ou la revue.

Une monographie

Un numéro spécial de revue

RECHERCHE ET RÉDACTION INÉDITE

RÉDIGER ET RASSEMBLER DES ARTICLES

PRÉPARER LE MANUSCRIT  
Traitement de texte

MAQUETTE ET MISE EN FORME DE L'ÉDITION PAPIER

UTILISATION D'UNE CHAÎNE ÉDITORIALE INTÉGRÉE

MISE EN LIGNE

DIFFUSION ET COMMERCIALISATION

RÉALISATION ET DÉPÔTS DES PDF ÉDITEURS

FORMATION D'UN·E STAGIAIRE

COMMUNITY MANAGEMENT

Twitter, listes de diffusion

UN ENTREPÔT DES DONNÉES

Permettre aux chercheur·e·s de partager leurs données

Et plus si affinités

Auteur  
Éditrice  
Tâches réalisées en collaboration

Sans édition, il n'y a pas de diffusion ni de valorisation des résultats de la recherche possible, pas plus qu'il n'y aurait de recherche possible sans chercheur·e·s...

